

ZPŮSOB HODNOCENÍ ÚSTNÍCH ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

pro jarní a podzimní termín šk. r. 2024/2025

obor: 68-42-M/01 Bezpečnostně právní činnost, ŠVP: Bezpečnostně právní činnost

ZÁKLADNÍ INFORMACE	
časová dotace	20 minut příprava, 15 minut zkouška
povolené pomůcky	pracovní list, psací potřeby (pro žáky s PUP – viz doporučení z poradenského zařízení platné pro dané maturitní období)
struktura zkoušky	3 části (analýza uměleckého textu, charakteristika literárněhistorického kontextu, analýza neuměleckého textu) dělené do 7 oblastí hodnocení; řízený rozhovor s využitím pracovního listu
volba zadání	vylosování 1 pracovního listu z žákova seznamu 20 literárních děl
termín odevzdání žákovského seznamu literárních děl	31. března (jarní zkušební období), 30. června (podzimní zkušební období)
hodnocení	dva vyučující předmětu český jazyk a literatura, způsob hodnocení dle stanovených kritérií, zápis hodnocení do předem připraveného záznamu
hranice úspěšnosti	44 %, tj. minimálně 13 bodů z maximálních 28 bodů

KRITÉRIA HODNOCENÍ

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

1. Analýza uměleckého textu:

I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

II. část: vypravěč/lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

III. část: jazykové prostředky.

2. Literárněhistorický kontext literárního díla.

3. Analýza neuměleckého textu:

I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace

II. část: funkčně stylová charakteristika textu, jazykové prostředky.

4. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

- První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech.
- Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0–1–2–3–4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.
- Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení:
Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:
 1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
 2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body. Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení, viz 3.
 3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

ZPŮSOB STANOVENÍ VÝSLEDNÉHO HODNOCENÍ ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Hodnocení dle dosažených bodů:

- 100% - 88% - 28 bodů – 25 bodů – stupeň prospěchu: výborný
 87% - 74% - 24 bodů – 21 bodů – stupeň prospěchu: chvalitebný
 73% - 59% - 20 bodů – 17 bodů – stupeň prospěchu: dobrý
 58% - 44% - 16 bodů – 13 bodů – stupeň prospěchu: dostatečný
 43% - a méně – 12 bodů – 0 bodů – stupeň prospěchu: nedostatečný.

Navrhuje:	Ing. Markéta Vintrová – ZŘTV S – EKO
Schválili:	PaedDr. Karel Vokáč – ředitel školy
	Mgr. Šárka Kratochvílová – předsedkyně zkušební komise
	Mgr. Barbora Procházková – místopředsedkyně zkušební komise
	Ing. Jiřina Filipová – třídní učitelka BP 4A
	Mgr. Kateřina Finferlová – zkoušející CJL
	Mgr. Barbora Procházková – přísedící CJL